Ana Karina Olán López

Propuesta de Proyecto de Investigación

UJAT- DAEA

Maestra le mando estos temas que considero entrarían como factores que afecten la producción oral de los estudiantes. Ya no sería solamente sociolingüísticos sino también psicolingüísticos (psicológicos) o dígame que opina sobre estos puntos que le menciono. No sé si entren en lo que es marco teórico, si tomarlos en cuenta o no?

Dimensiones psicológicas, lingüísticas y metacognitivas.

La fluidez lingüística

La fluidez psicolingüística

La fluidez psicológica

El papel de las afectividades

Factores “individual differences”

\*Inteligencia

\*Personalidad

\*Edad

\*Creencias

\*Aptitudes

\*Actitudes

\*Motivación

\*Estilos de aprendizaje

Métodos de enseñanza “Approaches”

Rol del estudiantes &Maestro en el salón de clases.

En si mi punto es. Es Porque los estudiantes de idiomas no producen nada cuando están en un contexto formal ya sea en el salón de clase, exposición, al hablar con el profesor etc. Saben y tienen las capacidades y habilidades intelectuales para hablar inglés y no lo demuestran en clase. En cambio cuando se encuentra en un contexto totalmente diferente fuera del salón de clase ya sea un contexto natural. Pueden producir con fluidez al hablar y comunicar sus ideas sin ningún problema.