SEXTO GRADO EDUCACIÓN BASICA

2012

EDUCACIÓN FISICA

Integrantes:

Noemí Castillo Palma

Lidia Esther Chable Chí

Crisna Edith Del Rio Broca

Liliana Méndez Montejo

Rosy Deidry Magaña Castillo

	EDUCACION FISICA					
BLOQUE	TEMA	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PÁG.	TIEMPO
I **La imaginación es el camino de la creación**	• Me comprometo mi reflejo en el espejo…es lo mejor que te dejo. • El movimiento es arte y expresión. • Dirijo y bailo • creo en el equipo para crear mejor. • Roba queso saludable • Hagamos una presentación. • Anécdota	_Reconocimiento de movimientos figurativos simbólicos en relación con las calidades del movimiento, las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y el uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva. Expresión corporal y creatividad. ¿Cómo puedo manifestar mi creatividad? _Implementación del trabajo colaborativo que contemple las fases que conforman el proceso creativo: preparación, incubación, iluminación y producción.	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	.Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones. • Emplea su bagaje motriz para la construcción de acciones novedosas y originales.	14-35	1er bimestre

		¿Cómo empleo la creatividad en el trabajo colaborativo? _Valoración de las producciones por medio del lenguaje corporal donde explore aspectos de su identidad y la de los demás. El cuerpo en movimiento: intencionalidad y significado. Explorar y crear: mis posibilidades.		• Respeta las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa.		

EDUCACIÓN FISICA						
BLOQUE	TEMAS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PÁG.	TIEMPO
II. **Los juegos cambian, nosotros también**	• Líneas lejanas • Estafeta • Lanza sin caer • Defiendo el reino • Hochey con escobas • Hoyitos • Juego y modifico • Anécdota	_Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados. ¿Qué importancia tiene la táctica en el juego? ¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica? _Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos mediante la práctica variable de las habilidades motrices. ¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar? ¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)?	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices	• Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva. • Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas.	38-53	2do bimestre

		¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego? Mis compañeros y mi equipo. _Respeto y disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia en situaciones de colaboración e inclusión. Normas básicas de convivencia. Acordar y respetar las reglas: la esencia del juego.		• Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y el desempeño de los demás.		

EDUCACIÓN FISICA						
BLOQUE	TEMAS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PÁG.	TIEMPO
III. **No soy un robot, tengo ritmo y corazón**	• Ordeno la música • Festín musical • Un arquitecto de sonido • Genera un ritmo • Una banda que no es de carro • Anécdota	_Reconocimiento de elementos que permiten la creación de propuestas rítmicas y colectivas a partir de la música establecida, considerando las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad. ¿Es posible moverse con ritmo y habilidad? _Demostración de la experiencia motriz en función de sus capacidades y habilidades, ampliando su bagaje motriz y ajustándolo a las demandas de cada situación. ¿De cuántas maneras puedo demostrar mis habilidades?	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	• Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz. • Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.	56-69	3er bimestre

		Para ritmos complejos, soluciones apropiadas. _Expresión de sentimientos de confianza al desempeñarse y afrontar situaciones cambiantes de espacio, tiempo, materiales e interacciones personales. ¿Es posible aprender de las habilidades motrices de los compañeros? ¿Qué aprendo cuando observo a mis compañeros?		• Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participa.		

EDUCACIÓN FISICA						
BLOQUE	TEMAS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PÁG.	TIEMPO
IV. En donde hay alegría hay creación	• Las mil y un soluciones • Pelota callada • De paseo con tus ideas • Los estrategas • Del pensamiento a la creación • ! Va con todo¡ • Anécdota	_Diferenciación de las características de una persona creativa en el contexto de la sesión: libertad, originalidad, imaginación, búsqueda de nuevas posibilidades y cambio de reglas. ¿Cómo se identifica a una persona creativa? ¿En qué aspectos de la vida se requiere ser creativo? _Aplicación de diversas acciones motrices en el juego, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno.	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	• Identifica las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas. • Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo.	72-83	4to bimestre

		¿Soy cada vez más hábil? ¿Me muevo con velocidad y precisión? _Disposición de las sesiones en el contexto escolar y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro personal y de grupo. ¿Cómo puedes colaborar?		• Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades.		

EDUCACIÓN FISICA						
BLOQUE	TEMAS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PÁG.	TIEMPO
V. Compartimos aventuras	• El pastor y sus ovejas • objetos voladores no identificados • Chismografo de juego y ejercicio físico • ¿Qué hago con mi tiempo? • organizo a los amigos • Si lo práctico, lo domino • Anécdota • Balance anual • Glosario • ¿ Qué opinas de tu libro?	_Reconocimiento de la importancia de la Educación Física como un medio para la conformación de su identidad y el cuidado de la salud. ¿En qué soy diferente de cuando ingresé a la primaria? ¿Qué acciones son importantes para el cuidado de mi salud? _Realización de actividades enfatizando la participación individual y grupal, el conocimiento de la cultura del lugar donde vive, así como el aprecio a los demás. ¿Qué acciones puedo proponer para contribuir al mejoramiento de la sesión? ¿De qué manera me puedo	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	• Identifica actividades en las que se rescaten las tradiciones de su región, trasladándolas al contexto escolar para una mayor identidad cultural. • Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar.	86-111	5to bimestre

		organizar con mis amigos para participar en actividades dentro y fuera de mi escuela? _Toma de conciencia de aspectos personales y sociales que se consoliden desde la Educación Física, y trasladarlos a su vida. ¿Cómo contribuye la Educación Física en mi vida diaria? ¿Cómo debo cuidar mi cuerpo de ahora en adelante? ¿Cuáles son los valores que han estado presentes durante las sesiones?		• Establece la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permiten una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar.		