ACTIVIDAD
BLOQUE III. NO SOY UN ROBOT, TENGO RITMO Y CORAZÓN
Actividad: “Preparación de la composición rítmica colectiva bajo un enfoque creativo”. Descripción: Se incrementa la calidad del movimiento en el niño optimizando su capacidad física, el desarrollo de sus habilidades, la visión periférica y la economía de la energía. Promueve la creatividad activa, la capacidad de expresión de la corporeidad lúdica en condiciones de libertad y comunicación. En una etapa previa, partiendo de una actitud creadora del profesor, se prepara el planteamiento de un problema que los niños deberán resolver, se pondrán a prueba las habilidades motrices básicas y la capacidad rítmico-motora del alumnado en relación al espacio y la temporalidad. El tema que se propone consiste en manipular pelotas de plástico que fácilmente se puedan sujetar con una mano, dando pases distintos y cambiando de distribuciones y niveles constantemente. Como una primera acción, el profesor debe escoger la pieza musical. La música debe ser atrayente para los alumnos. Verificar que el tempo o velocidad de la misma sea la adecuada para poder ejercer el máximo control del objeto con el que se va a trabajar, por ejemplo: en el caso de la pelota, el tempo de la música (o el número de percusiones por minuto) es tal, que le permite botarla: 1: de manera normal, 2: al doble de velocidad rápida y 3: al doble de velocidad lenta.