|  |  |
| --- | --- |
| ASIGNATURAS: ESPAÑOL  | BLOQUE: 5 |
| AMBITO/EJE TEMATICO: LITERATURA  | **PROYECTO: PROYECTO 13(TERCERA LLAMADA)** |
| SUBTEMA: OBRAS DE TEATRO  |
| APRENDIZAJESESPERADOS:* IDENTIFICAR LAS CARACTERISTICAS ESTRUCTURALES DE LAS OBRAS DE TEATRO
* DISCRIMINAR LOS ELEMENTOS ESENCIALES DE UNA OBRA DE TEATRO PARA ADAPTARLA
* EMPLEAR SIGNOS DE PUNTUACION Y ACOTACIONES AL ESCRIBIR EL GUION DE UNA OBRA DE TEATRO
 |
| CONTENIDOS |
| CONCEPTUALES | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** |
| * Argumento o trama ( Planteamiento, Desarrollo y Desenlace)
 | * **Interpretación de obras de teatro clásicas.**
 | * **Fomenta el trabajo colaborativo y en equipo aceptando con respeto las ideas de los demás.**
 |
| COMPETENCIAS: * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
* Identificar las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
* Analizar la información y emplear el lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
* Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
* Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
 |
| METACOGNICIÓN:-Adaptar una obra de teatro clásica al contexto actual. |
| SECUENCIAS DIDÁCTICAS |
| INICIO | **DESARROLLO** | **CIERRE** |
| * Seleccionar obras de teatro clásicas para leerlas.
* Discutir sobre el contexto de una obra leída y su posible versión moderna.
 | * **Planificar una adaptación de la obra de teatro elegida.**
* **Escribir en borrador la adaptación y corregirla.**
 | * **Representar la obra de teatro**
 |
|  | **EVALUACIÓN**  |  |
| ASPECTOS: | **MECANISMOS:** | **RECURSOS:** |
| * Vocabulario.
* Modulación de voz.
* Interacción con la audiencia.
* Expresión corporal.
* Dominio del contenido
* Duración.
* Escenografía.
 | * **Obra de teatro.**
 | * **Utilería.**
* **Vestuario.**
* **Iluminación.**
* **Musicalización.**
* **Maquillaje.**
* **Escenografía.**
 |
| TIEMPO: 2 semanas. | **OBSERVACIONES:*** **El contenido del proyecto está apoyado en la siguiente bibliografía: Español 1 grado de secundaria. Autor: Humberto cueva/ Antonia de la O.**
 |