|  |  |
| --- | --- |
| ASIGNATURA: Español | BLOQUE:IV |
| AMBITO/EJE TEMATICO: Estudio | **PROYECTO 10:Informes científicos** |
| SUBTEMA: Escribir un informe de investigación científica para estudiar |
| APRENDIZAJES ESPERADOS:* Identificar las características y función de informe de investigación
* Sistematizar la información acerca de un proceso de estudio
* Emplear nexos para establecer relaciones temporales
* Emplear recursos gramaticales que confieren cohesión al texto
 |
| CONTENIDOS |
| CONCEPTUALES | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** |
| * ¿Qué es un informe?
* El uso de los signos de puntuación.
* Los lineamientos a seguir para la realización de un informe.
* Informes de investigación científica.
 | * **Elaboración de un informe sobre un proceso científico.**
* **La aplicación de los signos de puntuación.**
* **Búsqueda de información sobre los procesos científicos en sitios web y publicaciones.**
 | * **El uso correcto en la búsqueda de información de sitios web.**
* **Escribir informes para la comprensión de procesos científicos más profundamente y de forma sistemática.**
 |
| COMPETENCIAS: Descubre y aplica nuevas experiencias, a través de lecturas de diversos textos con la finalidad de solucionar problemas que puedan afectar a la sociedad. |
| METACOGNICIÓN:Desarrolla la habilidad de análisis aplicando los aprendizajes adquiridos en lecturas de su interés.  |
| SECUENCIAS DIDÁCTICAS |
| INICIO | **DESARROLLO** | **CIERRE** |
| * Conversar acerca del concepto de informe y que utilidad podemos darle. (Mediante videos por parte del Profesor)
* Formación de equipos de cuatro a cinco personas.
* Elegir el experimento a practicar para la realización posterior de su informe.
* Seleccionar a cada persona la responsabilidad de traer los utensilios o materiales para la elaboración del experimento
 | * **Realización del experimento por equipo.**
* **Elaboración del informe conforme a los resultados obtenidos del experimento:**
* **Elaboración de notas con la información del proceso estudiado.**
* **Elaboración del borrador del informe.**
* **Revisión, corrección por parte del Profesor sobre el informe.**
* **Presentación definitiva del informe.**
 | * **Cada equipo leerá su informe definitivo de su experimento para el grupo.**
* **Participaciones por parte de los estudiantes sobre la experiencia acerca de la elaboración de informes.**
* **Conclusiones del Profesor.**
 |
|  | **EVALUACIÓN**  |  |
| ASPECTOS: | **MECANISMOS:** | **RECURSOS:** |
| * Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.
* Claridad, precisión, brevedad y originalidad del resumen.
* Uso de reglas ortográficas.
* Redacción (estilo y concordancia del texto)
 | **Elaboración de un informe a través de la realización de un experimento.** | **Videos****Hojas blancas.****Utensilios para la realización del experimento.****Mesa de trabajo.** |
| TIEMPO: 2 horas aproximadamente | **OBSERVACIONES:****Para más información visite los siguientes sitios web:** gemma.atipic.net/pdf/343AD20506B.pdf‎temasdeciencia.blogspot.com/2008/09/el-informe-cientfico.html‎ |

|  |  |
| --- | --- |
| ASIGNATURA: Español | BLOQUE:IV |
| AMBITO/EJE TEMATICO: literatura | **PROYECTO 11:Lírica tradicional** |
| SUBTEMA: conocer la lírica tradicional mexicana |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: * Identificar que son las liricas que existen en México
* características y funciones de la lírica tradicional en México.
* Conocer y valorar la riqueza lingüística y cultural de México por medio de la lírica tradicional.
 |
| CONTENIDOS |
| CONCEPTUALES | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** |
| * ¿Qué es una Lírica?
* El empleo que se les da a las líricas en México.
 | * **Elaboración para la composición de una lirica**
* **Información sobre las liricas que existen en México**
 | * **El uso correcto de la lirica**
* **Escribir e interpretar las diferentes liricas.**
 |
| COMPETENCIAS: Investiga y aplica mediante las composiciones las liricas que existen en México. |
| METACOGNICIÓN: Desarrolla la habilidad de interpretación mediante las lecturas de las líricas realizadas. |
| SECUENCIAS DIDÁCTICAS |
| INICIO | **DESARROLLO** | **CIERRE** |
| * ¿Qué sabemos acerca de la lírica tradicional mexicana?

  | * **Seleccionamos y leemos textos en equipos de dos de la lírica tradicional de nuestro país.**
* **Analizamos y discutimos el contenido de los textos seleccionados en grupo.**
* **Seleccionamos un tema para escribir una composición de la lírica tradicional.**
 | * **Elaborar un borrador de nuestra composición de la lirica tradicional.**
* **Conclusiones del Profesor.**
 |
|  |  |  |
|  | **EVALUACIÓN**  |  |
| ASPECTOS: | **MECANISMOS:** | **RECURSOS:** |
| * Orden y congruencia, Claridad, precisión, brevedad y originalidad de la composición de la lírica.
* Redacción (estilo y concordancia del texto)
 | **Elaboración de composiciones de las líricas en México** | **Hojas blancas.****Libros, libretas, lápiz.****Mesa de trabajo.** |
| TIEMPO: 2 semanas aproximadamente | **OBSERVACIONES:****Para más información visite los siguientes sitios web:** <http://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADrica_tradicional> |

|  |  |
| --- | --- |
| ASIGNATURAS: español | BLOQUE: IV  |
| AMBITO/EJE TEMATICO: ÁMBITO DE PARTICIPACIÓN SOCIAL | **PROYECTO 12:** MENSAJES TELEVISIVOS |
| SUBTEMA: Analizar el contenido de programas televisivos |
| APRENDIZAJES ESPERADOS: * Analizar el contenido de los programas televisivos y argumentar tu opinión.
* Establecer criterios para el análisis de la información en programas televisivos.
* Evaluar la influencia de los programas televisivos en las personas.
 |
| CONTENIDOS |
| CONCEPTUALES | **PROCEDIMNTALES** | **ACTITUDINALES** |
| ¿Qué es la televisión?Influencia de los programas televisivos en el comportamiento, ideas, sentimientos, y actitudes de las personas.Contenidos de los programas televisivos.  | Seleccionar programas televisivos para analizarlos.Establecer criterios para analizar los programas seleccionados.Elaborar borradores de los textos argumentativos. | Discutir con respeto el contenido de los programas televisivos.Revisar y corregir con compromiso los textos argumentativos. |
| METACOGNICIÓN:  |
| SECUENCIAS DIDÁCTICAS |
| INICIO | **DESARROLLO** | **CIERRE** |
| Respuesta a las siguientes cuestiones: ¿Qué es la televisión?, influencia de los programas televisivos en el comportamiento, ideas, sentimientos, y actitudes de las personas; y contenidos de los programas televisivos. Esto mediante la aplicación de la estrategia circulo concéntricos.- Explicación de la estrategia-Aplicación de la estrategia.-Conclusión en base al intercambio de opiniones durante la aplicación de la estrategia. | -Formar equipos de 5 personas y elegir un programa televisivo de tal forma que no se repitan.-Establecer los criterios que se evaluaran del programa.-Analizar el programa televisivo.-Hacer una representación del programa seleccionado de tal forma que se dé a saber de qué trata dicho programa.-Hacer una conclusión donde se expliquen los criterios del programa.-Explicación de que es un texto argumentativo-Elaboración de un texto argumentativo por equipo. | -Explicación de que es y cómo se elabora un mapa mental-Elaboración de un mapa mental en base a lo aprendido en este bloque.Explicación de algunos mapas para poder realizar una conclusión grupal. |
|  | **EVALUACIÓN**  |  |
| ASPECTOS: | **MECANISMOS:** | **RECURSOS:** |
| Programa televisivo | **A través de que ellos puedan evaluar un programa televisivo y transmitan a través de una representación de que trata dicho programa.** | **Materiales, hojas blancas, lápices, colores.** |
| TIEMPO: 2 semanas | **OBSERVACIONES:****Maestro sugerencias** **Ver tal sitio de internet****Que los alumnos disfruten lo que están haciendo** |