|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ASIGNATURA: Español | | BLOQUE:IV | |
| AMBITO/EJE TEMATICO: Estudio | | **PROYECTO 10:Informes científicos** | |
| SUBTEMA: Escribir un informe de investigación científica para estudiar | | | |
| APRENDIZAJES  ESPERADOS:   * Identificar las características y función de informe de investigación * Sistematizar la información acerca de un proceso de estudio * Emplear nexos para establecer relaciones temporales * Emplear recursos gramaticales que confieren cohesión al texto | | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | **PROCEDIMENTALES** | | **ACTITUDINALES** |
| * ¿Qué es un informe? * El uso de los signos de puntuación. * Los lineamientos a seguir para la realización de un informe. * Informes de investigación científica. | * **Elaboración de un informe sobre un proceso científico.** * **La aplicación de los signos de puntuación.** * **Búsqueda de información sobre los procesos científicos en sitios web y publicaciones.** | | * **El uso correcto en la búsqueda de información de sitios web.** * **Escribir informes para la comprensión de procesos científicos más profundamente y de forma sistemática.** |
| COMPETENCIAS: Descubre y aplica nuevas experiencias, a través de lecturas de diversos textos con la finalidad de solucionar problemas que puedan afectar a la sociedad. | | | |
| METACOGNICIÓN:  Desarrolla la habilidad de análisis aplicando los aprendizajes adquiridos en lecturas de su interés. | | | |
| SECUENCIAS DIDÁCTICAS | | | |
| INICIO | **DESARROLLO** | | **CIERRE** |
| * Conversar acerca del concepto de informe y que utilidad podemos darle. (Mediante videos por parte del Profesor) * Formación de equipos de cuatro a cinco personas. * Elegir el experimento a practicar para la realización posterior de su informe. * Seleccionar a cada persona la responsabilidad de traer los utensilios o materiales para la elaboración del experimento | * **Realización del experimento por equipo.** * **Elaboración del informe conforme a los resultados obtenidos del experimento:** * **Elaboración de notas con la información del proceso estudiado.** * **Elaboración del borrador del informe.** * **Revisión, corrección por parte del Profesor sobre el informe.** * **Presentación definitiva del informe.** | | * **Cada equipo leerá su informe definitivo de su experimento para el grupo.** * **Participaciones por parte de los estudiantes sobre la experiencia acerca de la elaboración de informes.** * **Conclusiones del Profesor.** |
|  | **EVALUACIÓN** | |  |
| ASPECTOS: | **MECANISMOS:** | | **RECURSOS:** |
| * Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos. * Claridad, precisión, brevedad y originalidad del resumen. * Uso de reglas ortográficas. * Redacción (estilo y concordancia del texto) | **Elaboración de un informe a través de la realización de un experimento.** | | **Videos**  **Hojas blancas.**  **Utensilios para la realización del experimento.**  **Mesa de trabajo.** |
| TIEMPO: 2 horas aproximadamente | **OBSERVACIONES:**  **Para más información visite los siguientes sitios web:** gemma.atipic.net/pdf/343AD20506B.pdf‎  temasdeciencia.blogspot.com/2008/09/el-informe-cientfico.html‎ | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASIGNATURA: Español | | | BLOQUE:IV | | |
| AMBITO/EJE TEMATICO: literatura | | | **PROYECTO 11:Lírica tradicional** | | |
| SUBTEMA: conocer la lírica tradicional mexicana | | | | | |
| APRENDIZAJES  ESPERADOS:   * Identificar que son las liricas que existen en México * características y funciones de la lírica tradicional en México. * Conocer y valorar la riqueza lingüística y cultural de México por medio de la lírica tradicional. | | | | | |
| CONTENIDOS | | | | | |
| CONCEPTUALES | **PROCEDIMENTALES** | | | **ACTITUDINALES** | |
| * ¿Qué es una Lírica? * El empleo que se les da a las líricas en México. | * **Elaboración para la composición de una lirica** * **Información sobre las liricas que existen en México** | | | * **El uso correcto de la lirica** * **Escribir e interpretar las diferentes liricas.** | |
| COMPETENCIAS: Investiga y aplica mediante las composiciones las liricas que existen en México. | | | | | |
| METACOGNICIÓN:  Desarrolla la habilidad de interpretación mediante las lecturas de las líricas realizadas. | | | | | |
| SECUENCIAS DIDÁCTICAS | | | | | |
| INICIO | | **DESARROLLO** | | | **CIERRE** |
| * ¿Qué sabemos acerca de la lírica tradicional mexicana? | | * **Seleccionamos y leemos textos en equipos de dos de la lírica tradicional de nuestro país.** * **Analizamos y discutimos el contenido de los textos seleccionados en grupo.** * **Seleccionamos un tema para escribir una composición de la lírica tradicional.** | | | * **Elaborar un borrador de nuestra composición de la lirica tradicional.** * **Conclusiones del Profesor.** |
|  | |  | | |  |
|  | | **EVALUACIÓN** | | |  |
| ASPECTOS: | | **MECANISMOS:** | | | **RECURSOS:** |
| * Orden y congruencia, Claridad, precisión, brevedad y originalidad de la composición de la lírica. * Redacción (estilo y concordancia del texto) | | **Elaboración de composiciones de las líricas en México** | | | **Hojas blancas.**  **Libros, libretas, lápiz.**  **Mesa de trabajo.** |
| TIEMPO: 2 semanas aproximadamente | | **OBSERVACIONES:**  **Para más información visite los siguientes sitios web:** <http://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADrica_tradicional> | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ASIGNATURAS: español | | BLOQUE: IV | | |
| AMBITO/EJE TEMATICO: ÁMBITO DE PARTICIPACIÓN SOCIAL | | **PROYECTO 12:** MENSAJES TELEVISIVOS | | |
| SUBTEMA: Analizar el contenido de programas televisivos | | | | |
| APRENDIZAJES  ESPERADOS:   * Analizar el contenido de los programas televisivos y argumentar tu opinión. * Establecer criterios para el análisis de la información en programas televisivos. * Evaluar la influencia de los programas televisivos en las personas. | | | | |
| CONTENIDOS | | | | |
| CONCEPTUALES | **PROCEDIMNTALES** | | **ACTITUDINALES** | |
| ¿Qué es la televisión?  Influencia de los programas televisivos en el comportamiento, ideas, sentimientos, y actitudes de las personas.  Contenidos de los programas televisivos. | Seleccionar programas televisivos para analizarlos.  Establecer criterios para analizar los programas seleccionados.  Elaborar borradores de los textos argumentativos. | | Discutir con respeto el contenido de los programas televisivos.  Revisar y corregir con compromiso los textos argumentativos. | |
| METACOGNICIÓN: | | | | |
| SECUENCIAS DIDÁCTICAS | | | | |
| INICIO | **DESARROLLO** | | | **CIERRE** |
| Respuesta a las siguientes cuestiones: ¿Qué es la televisión?, influencia de los programas televisivos en el comportamiento, ideas, sentimientos, y actitudes de las personas; y contenidos de los programas televisivos. Esto mediante la aplicación de la estrategia circulo concéntricos.  - Explicación de la estrategia  -Aplicación de la estrategia.  -Conclusión en base al intercambio de opiniones durante la aplicación de la estrategia. | -Formar equipos de 5 personas y elegir un programa televisivo de tal forma que no se repitan.  -Establecer los criterios que se evaluaran del programa.  -Analizar el programa televisivo.  -Hacer una representación del programa seleccionado de tal forma que se dé a saber de qué trata dicho programa.  -Hacer una conclusión donde se expliquen los criterios del programa.  -Explicación de que es un texto argumentativo  -Elaboración de un texto argumentativo por equipo. | | | -Explicación de que es y cómo se elabora un mapa mental  -Elaboración de un mapa mental en base a lo aprendido en este bloque.  Explicación de algunos mapas para poder realizar una conclusión grupal. |
|  | **EVALUACIÓN** | | |  |
| ASPECTOS: | **MECANISMOS:** | | | **RECURSOS:** |
| Programa televisivo | **A través de que ellos puedan evaluar un programa televisivo y transmitan a través de una representación de que trata dicho programa.** | | | **Materiales, hojas blancas, lápices, colores.** |
| TIEMPO: 2 semanas | **OBSERVACIONES:**  **Maestro sugerencias**  **Ver tal sitio de internet**  **Que los alumnos disfruten lo que están haciendo** | | | |