

Español 6to Grado

DOSIFICACIÓN ASIGNATURA: ESPAÑOL 6to GRADO

| DOSIFICACIÓN ASIGNATURA: ESPAÑOL 6to GRADO | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---------|
| COMPETENCIAS | | 1.- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 2.- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 3.- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. 4.- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | | | |
| BLOQUE | AMBITO | LECCIÓN/TEMA | CONTENIDOS | APRENDIZAJES ESPERADOS | PAG. |
| I | Estudio | Escribir un recuento historico. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Relato histórico ★ Reconstrucción de hechos. Causas y consecuencias. ★ El adverbio y los nexos temporales. ★ La descripción ★ Uso del punto y la coma | <ul style="list-style-type: none"> ★ Identifica la organización de un texto en párrafos. ★ Identifica la función de las distintas partes del texto (introducción, desarrollo, conclusión). ★ Identifica las características del lenguaje formal en textos expositivos. ★ Infiere el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad). ★ Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece. ★ Infiere fechas y lugares en narraciones no ficticias (información específica contra información que debe ser inferida por el lector). | 6 -21 |
| I | Literatura | Escribir biografías y autobiografías. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Usa puntuación cercana a la convencional en la escritura de párrafos. ★ Organiza el texto en párrafos. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías. ★ Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía. | 22 - 37 |

Español 6to Grado

| | | | | | |
|----------|---------------------------------------|--------------------------|--|--|---------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ★ Diferencia las partes de una biografía o autobiografía: introducción, presentación cronológica de hechos importantes, conclusión. ★ Infiere las características de un personaje a través de sus acciones y de las descripciones que se hacen de éste. ★ Usa oraciones subordinadas, compuestas y yuxtapuestas de manera adecuada. ★ Construye preguntas en función de la información que desea obtener. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Usa oraciones compuestas al escribir. ★ Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías. | |
| I | Participación comunitaria y familiar. | Hacer un guión de radio. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales. ★ Identifica los elementos y organización de un guión de radio. ★ Elige información útil para hacer un texto propio. ★ Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión. ★ Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Identifica los elementos y la organización de un programa de radio. ★ Conoce la función y estructura de los guiones de radio. ★ Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia. ★ Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales. | 38 - 47 |

Español 6to Grado

DOSIFICACION DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

| DOSIFICACION DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL | | | | | |
|---|---------------|---|--|---|-------------|
| COMPETENCIAS | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. 4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | | | |
| BLOQUE | ÁMBITO | LECCIÓN/ TEMA | CONTENIDOS | APRENDIZAJES ESPERADOS | PAG. |
| II | Estudio | Escribir un reportaje sobre su localidad. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Lectura de reportajes sobre poblaciones mexicanas y análisis de la información que presentan. ★ Lista de temas sobre lo que les interesaría conocer acerca de su localidad. ★ Notas con la información investigada en diversas fuentes, identificando cada una de ellas para referirlas en el reportaje. ★ Lista de preguntas para realizar una entrevista que recupere información sobre el tema. ★ Entrevista para complementar su reportaje. ★ Planificación del reportaje. ★ Borrador del reportaje. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema. ★ Comprende e interpreta reportajes. ★ Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje. ★ Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas. | |
| II | Literatura | Escribir cuentos de misterios o de terror. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Lectura de cuentos de misterio y de terror. ★ Lista de las características de los cuentos de misterio y de terror (estructura, escenarios, personajes, estilo y recursos literarios empleados para crear suspenso o miedo). ★ Planificación de un cuento de misterio o terror que considere: trama, características físicas y psicológicas de los personajes, ambiente y escenarios. ★ Borradores de los cuentos de misterio o terror, que cumplan con las siguientes características: --Efecto deseado según el subgénero elegido: | <ul style="list-style-type: none"> ★ Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario. ★ Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones. ★ Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas. ★ Redacta párrafos usando primera y tercera persona. ★ Escriben cuentos de terror o suspenso | |

Español 6to Grado

| | | | | | |
|-----------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|
| | | | <p>misterio o terror.</p> <p>--Desarrollo de las características psicológicas de los personajes.</p> <p>--Descripciones detalladas de personajes, escenarios y situaciones.</p> <p>--Sucesión y simultaneidad en descripciones y narraciones.</p> <p>--Empleo de conectivos para crear suspenso.</p> <p>--Coherencia interna.</p> <p>--Puntuación y ortografía convencionales.</p> | <p>empleando conectivos para dar suspenso.</p> | |
| II | Participación comunitaria y familiar | Hacer un compendio de juegos de patio | <ul style="list-style-type: none"> ★ Uso de numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos. ★ Uso de adjetivos y adverbios. ★ Características gráficas de textos instructivos y diagramas de flujo. ★ Formato de índices. ★ Uso de verbos en infinitivo en instructivos | <ul style="list-style-type: none"> ★ Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto. ★ Conoce y usa las características gráficas de textos instructivos. ★ Usa numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos. ★ Establece diferencias tipológicas entre títulos, subtítulos y partes del texto. ★ Usa verbos en infinitivo, adjetivos y adverbios para lograr un efecto determinado en textos instructivos. ★ Usa palabras que indiquen orden temporal para explicitar los pasos de una secuencia: primero, después, mientras, al mismo tiempo, etcétera. ★ Adapta el lenguaje para una audiencia | |

Español 6to Grado

DOSIFICACIÓN ASIGNATURA: ESPAÑOL 6to GRADO

| DOSIFICACIÓN ASIGNATURA: ESPAÑOL 6to GRADO | | | | | |
|--|------------|---|---|--|----------|
| COMPETENCIAS | | 1. La comunicación afectiva y efectiva. 2. La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes. 3. El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. | | | |
| BLOQUE | AMBITO | LECCIÓN/TEMA | CONTENIDOS | APRENDIZAJES ESPERADOS | PAG. |
| III | Estudio | Aprender a estudiar y a resolver exámenes y cuestionario | Distinguen los propósitos de los diferentes tipos de reactivos en exámenes y cuestionarios. Formato de diferentes tipos de reactivos. Elementos clave en una pregunta para dar una respuesta adecuada. Uso de recursos gráficos en la solicitud de información (signos de interrogación, acentos, gráficos, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> ★ Identifica distintos formatos para preguntar. ★ Propósitos de los diferentes tipos de reactivos en exámenes y cuestionarios ★ Localiza ambigüedades en preguntas y respuestas, y busca la manera de evitarlas. ★ Distingue entre explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto, relaciones todo parte, etc., en exámenes y cuestionarios. ★ Ajustar el tipo de pregunta y el formato grafico mas adecuado a la información que desea obtener. ★ Usa recursos gráficos para solicitar información. | 90 - 99 |
| III | Literatura | Hacer una obra de teatro basada en un cuento. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Lectura de obras de teatro. ★ Discusión de las características de la obra de teatro (descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica). ★ Selección y lectura de un cuento para adaptarlo. ★ Cuadro comparativo de las características del cuento y la obra de teatro. ★ Planificación de la obra de teatro (escenas, cambios de escenario, eventos | <ul style="list-style-type: none"> ★ Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos (diálogos, narrador, descripción de acciones, pensamientos, características de los personajes, características de los lugares y situaciones). ★ Usa verbos tales como: dijo, exclamó, suspiró, etcétera, para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. Diferencia entre discurso directo e indirecto. ★ Interpreta un texto adecuadamente al | 100- 113 |

Español 6to Grado

| | | | | | |
|------------|--------------------------------------|---|---|--|---------|
| | | | <p>relevantes, entrada de nuevos personajes).</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Borradores de la obra de teatro. ★ Lectura dramatizada de la obra para cotejar la claridad de diálogos y acotaciones. ★ Obra de teatro adaptada. | <p>leerlo en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. | |
| III | Participación comunitaria y familiar | Elaboración y publicación de cartas de opinión. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Identifica la estructura de las cartas de opinión. ★ Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho. ★ Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario. ★ Expresa por escrito su opinión sobre hechos. ★ Practican la ortografía. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Conoce la estructura del periódico. ★ Uso de verbos y expresiones usadas para reportar hechos y aquellas usadas para reportar opiniones. ★ Diferencia y utiliza verbos y expresiones usadas para reportar hechos y opiniones. ★ Uso del diccionario o palabras de la misma familia léxica en textos para hacer correcciones ortográficas. ★ Identifica la estructura de las cartas de opinión. | 114-123 |

Español 6to Grado

DOSIFICACIÓN ASIGNATURA: ESPAÑOL 6to GRADO

| DOSIFICACIÓN ASIGNATURA: ESPAÑOL 6to GRADO | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|-------------|
| COMPETENCIAS | | <ul style="list-style-type: none"> ★ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ★ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. ★ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. ★ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | | | |
| BLOQUE | AMBITO | LECCIÓN/TEMA | CONTENIDOS | APRENDIZAJES ESPERADOS | PAG. |
| IV | Estudio | Producir un texto que contraste información sobre un tema. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Discusión sobre remedios para curar algunos malestares (dolores de estómago, hipo, fiebre, picaduras, torceduras, entre otros). ★ Lista de preguntas para conocer las prácticas de las personas para curar dichos malestares. ★ Entrevista a las personas de la comunidad ★ sobre las prácticas que siguen para curar algunos malestares (qué curan, cómo lo hacen, qué se utiliza y qué generó el malestar). ★ Selección de información y notas sobre la explicación médica de algunos malestares identificados, sus causas y tratamientos. ★ Cuadro comparativo en el que integran: <ul style="list-style-type: none"> ★ malestar, causas y curas propuestas por ★ la práctica tradicional y por el tratamiento médico. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Contrasta información de textos sobre un mismo tema. ★ Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema. ★ Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto. ★ Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares. | |

Español 6to Grado

| | | | | | |
|----|------------|---|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ★ Borradores del texto en el que se contrastan las explicaciones de ambas formas de concebir y curar los mismos malestares, que cumplan con las siguientes características: --Presenta los malestares a analizar y las consideraciones de cada perspectiva. --Empleo de conectivos lógicos para dar coherencia al texto. --Coherencia y cohesión del texto. --Ortografía y puntuación convencionales. | | |
| IV | Literatura | Conocer una canción de los pueblos originarios de México. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país, la región o su comunidad. ★ Recopilación de canciones en lengua indígena, traducidas al español. ★ Recopilación de información sobre el origen cultural de las canciones recopiladas (grupo étnico, lengua, ocasiones en las que se canta, temática, significado social, entre otros). ★ Carteles con la canción en lengua indígena y en español, y con información sobre la procedencia de la canción. | <ul style="list-style-type: none"> ★ Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México. ★ Comprende el significado de canciones de la tradición oral. ★ Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena. | |

Español 6to Grado

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|--|--|
| IV | Participación comunitaria y familiar | Escribir cartas personales a familiares o amigos. | <ul style="list-style-type: none">★ Lectura de cartas personales (correo postal y/o electrónico).★ Lista con la función y las características de las cartas personales: información contenida, estructura del cuerpo de la carta y datos que se requieren.★ Discusión de las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica, para contrastar las diferencias entre oralidad y escritura.★ Borradores de carta personal dirigida a la persona seleccionada.★ Apertura (de ser posible) de una cuenta de correo electrónico.★ Discusión sobre el funcionamiento del correo postal (de ser posible visitando una oficina de correos) y comparación entre el correo postal y el electrónico. | <ul style="list-style-type: none">★ Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.★ Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales.★ Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.★ Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.★ Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio. | |
|----|--------------------------------------|---|---|--|--|

Español 6to Grado

DOSIFICACIÓN ASIGNATURA: ESPAÑOL 6to GRADO

| DOSIFICACIÓN ASIGNATURA: ESPAÑOL 6to GRADO | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|--|-------------|
| COMPETENCIAS | | <ul style="list-style-type: none"> ★ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ★ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. ★ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. ★ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | | | |
| BLOQUE | AMBITO | LECCIÓN/TEMA | CONTENIDOS | APRENDIZAJES ESPERADOS | PAG. |
| V | Estudio | | | | |
| V | Literatura | Escribir poemas para compartir. | Lectura de poemas para identificar los sentimientos que evocan. Clasificación de poemas leídos por los sentimientos que provocan. Análisis de las características de los poemas elegidos. Cuadro sobre las características de los poemas. Planificación de la escritura de poemas: tema, sentimientos que se desea plasmar, selección de palabras (adjetivos, adverbios y frases adverbiales) para describir, y empleo de figuras retóricas. Borradores de poemas elaborados por los alumnos, empleando los recursos literarios identificados en los poemas leídos. | Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas. Emplea recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas. Utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético. | |
| V | Participación comunitaria y familiar | Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria. | Planificación de un álbum de recuerdos de la primaria que contenga diversas secciones. Lista con el nombre de las personas o los sucesos que se integrarán según la sección. Recopilación de evidencias sobre los personajes y sucesos para incluir en el álbum. | Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos. Organiza un texto por secciones temáticas. | |

Español 6to Grado

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | Borradores de las secciones, integrando el material gráfico disponible, y las correcciones sugeridas. | | |
|--|--|--|---|--|--|