

HISTORIA

6TO GRADO

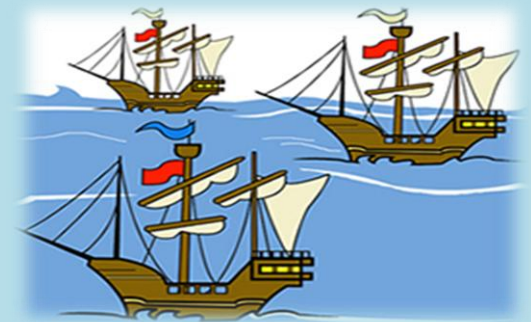
BLOQUE V

Inicios de la Edad Moderna

“Muchas estrellas alrededor del septentrión parecen no ponerse y algunas hacia el punto austral parecen no salir más”.

Nicolás Copérnico

PLANEACIONES DIDÁCTICAS



Asignatura:		Historia
Bloque		V. Inicios de la Edad Moderna
Ámbito/Eje temático		Edad Moderna
Tema/proyecto		Las transformaciones de las sociedades en la Edad Moderna.
Subtema		La Modernización de las civilizaciones en la Edad Moderna y los viajes de exploración hacia otros continentes.
Aprendizaje esperado		<ul style="list-style-type: none"> -Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América. -Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades y la formación de monarquías. -Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna. -Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias. -Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.
Competencias		<ul style="list-style-type: none"> -Manejo de información -Identificación de características principales -Organización de información -Reflexión sobre la importancia de la cultura y la ciencia
Contenidos	Conceptuales:	- Renacimiento, viajes de exploración, América y Europa, Monarquías Europeas.
	Procedimentales:	-Ubica temporal y espacialmente algunos acontecimientos del Renacimiento. -Investiga en fuentes las características económicas, políticas, sociales y culturales del Renacimiento.
	Actitudinales:	- Valora las transformaciones científicas y culturales de este período y su trascendencia en la humanidad.
Aspectos a evaluar		-Identifica la evolución de las sociedades gracias a los viajes de exploración y comercialización a los nuevos mundos (continentes).
Mecanismos de evaluación		Línea del tiempo. Ubicación en mapamundi rutas de viajes de exploración. Tríptico sobre la importancia de Venecia, Génova, Florencia como centro comerciales y culturales durante el Renacimiento. Carta sobre experiencias como marinos basándose en los viajes de exploración españoles y portugueses. Mapa conceptual sobre exponentes del humanismo y sus ideas. Tríptico sobre el arte, la astronomía,

	medicina, matemáticas y tecnología en el Renacimiento.
Metacognición	Conoce la evolución de las sociedades, gracias a la incursión de los viajes de exploración.
Recursos didácticos	Mapamundi, hojas blancas, plumones, imágenes sobre los adelantos tecnológicos en el renacimiento, pegamento.
Transversalidad	Geografía, Español, Matemáticas.
Observaciones	

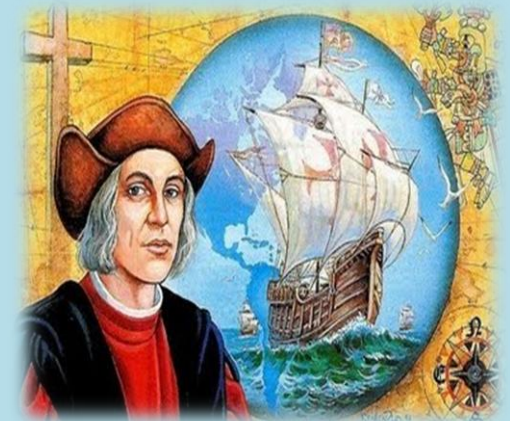
HISTORIA

6to GRADO

BLOQUE V

Inicios de la Edad Moderna

DISEÑO DE ACTIVIDADES



Amigos que nos visitan, a continuación se presenta una serie de actividades que deberán realizar para demostrar todos los conocimientos que se adquirieron a lo largo del Bloque V “Inicios de la Edad Moderna”.

BLOQUE	ACT.	INSTRUCCIÓN
V. Inicios de la Edad Moderna	1	<p>Escribe una historia en la que incluyas las características que dieron paso al crecimiento de las ciudades en la Edad Moderna. Tales características fueron:</p> <ul style="list-style-type: none">-Aumento del comercio-Incremento de la población-Desarrollo de la actividad artesanal <p>Ejemplo: <i>Hace mucho tiempo, una familia de artesanos que vivía en un pequeño pueblo, tenía problemas económicos pues nadie les compraba los objetos que elaboraban, las vasijas, las ollas, los adornos para las casas, por muy bonitos que estuvieran nadie les compraba nada. Un día decidieron salir a la gran ciudad para ver si corrían con más suerte para vender sus artesanías, se acomodaron en un pequeño rinconcito y poco a poco fueron vendiendo sus vasijas, sus ollas, y sus adornos hasta terminarlos todos. Regresaron contentos a su casa, decidieron mudarse a la ciudad y dejar el pequeño pueblo, con el dinero que habían ganado y con</i></p>

		<i>algunos ahorros que tenían compraron una pequeña casa en la ciudad y allí continuaron haciendo y vendiendo sus artesanías.</i>			
	2	Busca información de las siguientes ciudades: Venecia, Génova, Florencia, enfocándote en la época del renacimiento, e identifica las siguientes características:			
			Venecia	Génova	Florencia
		Centros Comerciales:			
		Centros Manofactureros:			
		Centros culturales			
	3	Investiga en diversas fuentes, datos sobre las expediciones que se hicieron para conocer nuevas civilizaciones y responde a las siguientes interrogantes:			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántos tripulantes podían abordar un barco para realizar una expedición? 2. ¿Qué instrumentos utilizaban para poder orientarse estando en el mar? 			

		<ol style="list-style-type: none">3. ¿Cómo estaba dividido el barco en su interior?4. ¿Cómo era su alimentación?5. ¿Cuántos días duraba su expedición?
	4	Imagina que eres un famoso artista de la época del renacimiento, en un dibujo representa lo que significa para ti esta época.

HISTORIA

6TO GRADO

BLOQUE V

Inicios de la Edad Moderna

EVALUACIÓN



Amigos, ahora es tiempo de realizar una serie de preguntas sobre los temas anteriormente vistos, donde se darán cuenta de todo lo que saben o de lo que deben reforzar más.

¡Mucha suerte!

Instrucciones: Identifica la respuesta correcta de la pregunta y subráyala.

BLOQUE	PREGUNTA
V. Inicios de la Edad Moderna	¿Cuál fue la principal razón que obligó a los españoles y portugueses a explorar mares desconocidos? a) Buscar alternativas para comerciar con los países de América. b) Buscar mejores inventos para sus países c) Buscar alternativas para comerciar directamente con países de Oriente.
	¿A manos de quienes fue derrocada la gran Constantinopla en el siglo XIV? a) Bárbaros b) Chinos c) Turcos
	¿Cuál fue una de las principales consecuencias económicas de la caída de Constantinopla?

	<p>a) Incremento de piratas en el Océano</p> <p>b) Cierre de vías para adquirir mercancías de Oriente</p> <p>c) Incremento de enfermedades provenientes de Oriente</p>
	<p>¿Qué astrónomo concluyó que el Sol era el centro del universo y la tierra y los demás planetas giraban en torno a él?</p> <p>a) Galileo Galilei</p> <p>b) Nicolás Copérnico</p> <p>c) Isaac Newton</p>
	<p>¿Cuáles inventos sirvieron para los navegantes del Renacimiento?</p> <p>a) Telescopio, imprenta</p> <p>b) Brújula, astrolabio</p> <p>c) Binoculares, mapamundi</p>
	<p>¿Cuál fue una de las características en el arte que introdujo el humanismo?</p> <p>a) Representar a las divinidades con características humanas</p> <p>b) Representar las actividades diarias de mercaderes y agricultores</p> <p>c) Representar a la familia y la</p>

	iglesia
	¿Cómo se le conoce a la innovación artística manifestada en el Renacimiento? a) Perspectiva b) Enfoque b) Ángulo
	¿Qué personaje notable del renacimiento decoró con su arte la bóveda de la Capilla Sixtina? a) Leonardo Da Vinci b) Rafael Sanzio c) Miguel Ángel Buonarroti
	Antes que se le asignara el nombre de América a nuestro continente, ¿cómo lo llamaban los españoles? a) Mundo Moderno b) Nuevo Mundo c) Américo Vespucio
	Los españoles consiguieron una gran expansión económica debido a actividades realizadas en tierras americanas, ¿cuáles fueron estas actividades? a) Comercio de esclavos y

	<p>alianzas con piratas b) Comercio de pieles y uniones con pueblos de Oriente c) Saqueo y explotación de tierras</p>
	<p>¿Qué religión es impuesta por los españoles a los pueblos nativos de América?</p> <p>a) Catolicismo b) Humanismo c) Judaísmo</p>
	<p>¿Cómo se empezó a entender el mundo en el Renacimiento?</p> <p>a) Por medio de la medicina b) Por medio de la razón c) Por medio de las ciencias exactas</p>
	<p>¿Con qué nombre se le conoce a la separación de miles de personas del poderío papal a la formación de comunidades independientes?</p> <p>a) Reforma papal b) Reforma cristiana c) Reforma protestante</p>
	<p>¿Qué personaje tradujo la</p>

biblia al alemán y fue quién introdujo la fe protestante a Europa?

- a) San Agustín
- b) Alberto Durero
- c) Martín Lutero

¿Qué conflictos originó la aparición del protestantismo en Europa?

- a) División de monarquías
- b) Descomulgo de miles de personas
- c) Estallido de guerras