



# Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



División Académica de Educación y Arte

Profesor: Asignatura: ESPAÑOL Turno: Matutino  
 Ciclo Escolar: Grado: 6to. Grupo: Fecha: Bloque: 4

<b>Tema:</b> Elaborar textos de Contraste		<b>Subtema:</b> Creación de un texto, comparando dos fuentes diferentes.
<b>Ámbito:</b> Estudio		<b>Propósito:</b> Elaborar un texto en el que se contrasten dos ideas acerca de un mismo tema.
<b>Aprendizaje Esperado:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Contrasta información de textos sobre un mismo tema.</li> <li>* Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.</li> <li>* Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.</li> <li>* Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares.</li> </ul>		
<b>Competencias:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>* La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad.</li> <li>* El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.</li> <li>* La comunicación afectiva y efectiva.</li> <li>* La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.</li> </ul>		
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptuales</b>	Ortografía y puntuación convencionales, párrafos, oraciones descriptivas, dolor de muela, el hipo, creencias medicinales.
	<b>Procedimentales</b>	Identificar las diferencias y las semejanzas entre distintos tipos de texto que traten un mismo tema; de este modo, podrás seleccionar la información adecuada para redactar un nuevo texto que publicarás en el periódico escolar.
	<b>Actitudinales</b>	Reviso mis escritos antes de considerarlos terminados.
<b>Aspectos a Evaluar</b>		<b>Mecanismo de evaluación</b>
Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, entre otros). Ortografía y puntuación convencionales.		Discusión sobre remedios para curar algunos malestares (dolores de estómago, hipo, fiebre, picaduras, torceduras, entre otros). Lista de preguntas para conocer las prácticas de las personas para curar dichos malestares. Entrevista a las personas de la comunidad sobre las prácticas que siguen para curar algunos malestares (qué curan, cómo lo hacen, qué se utiliza y qué generó el malestar).
<b>Metacognición</b>		<b>Recursos didácticos</b>
Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema. Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un malestar y su tratamiento.		Libros de texto, libretas, investigaciones bibliográficas y en línea, diccionario.
<b>Transversalidad:</b> Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética.		



# Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



División Académica de Educación y Arte

Profesor:

Asignatura: ESPAÑOL

Turno: Matutino

Ciclo Escolar:

Grado: 6to.

Grupo:

Fecha:

Bloque: 4

**Tema:** Aprender una canción, rima o adivinanza en lengua indígena

**Subtema:** Diversidad lingüística y cultural del país.

**Ámbito:** Literatura

**Propósito:** es disfrutar canciones, rimas o adivinanzas en una lengua indígena.

### Aprendizaje Esperado:

- ★ Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.
- ★ Comprende el significado de canciones de la tradición oral.
- ★ Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.

### Competencias:

- ★ La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad.
- ★ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
- ★ La comunicación afectiva y efectiva.
- ★ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.

Contenidos	<b>Conceptuales</b>	Canciones en lengua indígena, traducidas al español.
	<b>Procedimentales</b>	Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país, la región o su comunidad. Retención de la información ya sea la canción, rima o adivinanza de su preferencia.
	<b>Actitudinales</b>	Respeto la forma de expresión de mis compañeros y evito burlarme de ellos.

Aspectos a Evaluar	Mecanismo de evaluación
Recopilación de información sobre el origen cultural de las canciones recopiladas (grupo étnico, lengua, canciones en las que se canta, temática, significado social, entre otros). Carteles con la canción en lengua indígena y en español, y con información sobre la procedencia de la canción.	Claridad en su participación al exponer su canción, rima o adivinanza. Presentación de las canciones a partir de los carteles.
Meta cognición	Recursos didácticos
Comprensión e interpretación significado de los textos de la tradición oral mexicana (canciones en lengua indígena). Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas.	Cancioneros, rimas, adivinanza en lenguas indígenas, libros, Cd, Audio Casetes.
<b>Transversalidad:</b> Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética.	



# Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



## División Académica de Educación y Arte

Profesor: Asignatura: ESPAÑOL Turno: Matutino  
 Ciclo Escolar: Grado: 6to. Grupo: Fecha: Bloque: 4

<b>Tema:</b> Escribir cartas personales a familiares o amigos		<b>Subtema:</b> Redacción de una carta
<b>Ambito:</b> Participación comunitaria y familiar		<b>Propósito:</b> Conocer las diferencias entre la lengua oral y escrita e identificar los elementos que debe llevar una carta personal.
<b>Aprendizaje Esperado:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conocer la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario o remitente.</li> <li>❖ Comunicar ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.</li> </ul>		
<b>Competencias:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad.</li> <li>★ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.</li> <li>★ La comunicación afectiva y efectiva.</li> <li>★ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.</li> </ul>		
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptuales</b>	Lecturas de cartas personales, familiares o amigos, postales, destinatario, saludo inicial, despedida.
	<b>Procedimentales</b>	Compararas la carta con otros medios de comunicación, como el correo electrónico y el teléfono
	<b>Actitudinales</b>	Disposición para realizar las correcciones que otros proponen.
<b>Aspectos a Evaluar</b>		<b>Mecanismo de evaluación</b>
Función y características de las cartas personales; información contenida, estructura del cuerpo de la carta y datos que se requieren.		La función y las características de las cartas personales: información contenida, estructura del cuerpo de la carta y datos que se requieren. Discusión de las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica, para contrastar las diferencias entre oralidad y escritura.
<b>Meta cognición</b>		<b>Recursos didácticos</b>
Comprensión e interpretación palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio en las cartas personales a partir de la fecha de la carta y los datos del remitente. Producción de textos escritos considerando el destinatario potencial. Importancia de las tecnologías de la información y la comunicación.		Computadora, cartas, libros, hojas, lapicero y sobres.
<b>Transversalidad:</b> Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética.		



# Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

División Académica de Educación y Arte



## Rubrica

ALUMNO					
CATEGORIA	EXCELENTE 20%	BUENO 15%	REGULAR 10%	MALO 5%	CALIFICACIÓN
<b>COMPRESIÓN DEL TEMA</b> 20%	Siempre lo relaciona con su vida cotidiana.	Casi siempre lo relaciona con su vida cotidiana.	Pocas veces lo relaciona con su vida cotidiana.	No lo relaciona con su vida cotidiana.	
<b>PUNTUALIDAD EN ASISTENCIA Y TAREAS</b> 20%	Siempre asiste a clases y entrega sus tareas.	Casi siempre asiste a clases y entrega sus tareas.	Pocas veces asiste a clases y entrega sus tareas.	No asiste a clases y no entrega sus tareas.	
<b>PARTICIPACIÓN EN CLASES</b> 20%	Siempre son adecuadas al tema que se está impartiendo.	Casi siempre son adecuadas al tema que se está impartiendo.	Pocas veces son adecuadas al tema que se está impartiendo.	No son adecuadas al tema que se está impartiendo.	
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b> 20%	Mostró una total disposición para trabajar en equipo.	Casi siempre mostró una total disposición para trabajar en equipo.	Pocas veces mostró una total disposición para trabajar en equipo.	No mostró disposición para trabajar en equipo.	
<b>AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN</b> 20%	Siempre se evalúa asimismo y a sus compañeros sobre los temas vistos.	Casi siempre se evalúa asimismo y a sus compañeros sobre los temas vistos.	Pocas veces se evalúa asimismo y a sus compañeros sobre los temas vistos.	No se evalúa asimismo ni a sus compañeros sobre los temas vistos.	
<b>Total 100%</b>				<b>Total:</b>	