



Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



División Académica de Educación y Arte

Profesor: Asignatura: ESPAÑOL Turno: Matutino
 Ciclo Escolar: Grado: 6to. Grupo: Fecha: Bloque: 2

Tema: Escribir un reportaje sobre su localidad.		Subtema: *Lectura de reportajes sobre poblaciones mexicanas	
Ámbito: Estudio		Propósito: es que escriban un reportaje sobre sus costumbres y características de su localidad.	
Aprendizaje Esperado:			
<ul style="list-style-type: none"> * Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema. * Comprende e interpreta reportajes. * Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje. * Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas. 			
Competencias:			
<ul style="list-style-type: none"> * La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad. * El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. * La comunicación afectiva y efectiva. * La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes. 			
CONTENIDOS	Conceptuales	*Reportaje *Función de los reportajes. *Uso de las citas textuales. *Función de la entrevista para recopilar información. *	
	Procedimentales	*Completan un esquema que sirva como base para elaborar su reportaje. *Identifican las fuentes de información para elaborar su reportaje. *Reconocen las similitudes y diferencias entre una entrevista y una obra de teatro. *Reconocen el acento diacrítico. *Redactan preguntas abiertas y cerradas para la entrevista que incluirán en su reportaje.	
	Actitudinales	Distinción entre información relevante e irrelevante para resolver dudas específicas.	
Aspectos a Evaluar		Mecanismo de evaluación	
*Elaboran un reportaje e incluyen la bibliografía consultada en orden alfabético. *Uso de acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y sobre el uso de acentos diacríticos.		Lectura de reportajes sobre poblaciones mexicanas y análisis de la información que presentan. Elaboración de guiones de entrevistas.	
Metacognición		Recursos didácticos	
Reportaje sobre su localidad para compartir con la comunidad.		Libros de texto, libretas, mapas, revistas, folletos, trípticos y grabadora.	
Evaluación			
Tareas Investigaciones proyecto			
Transversalidad: Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética.			



Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



División Académica de Educación y Arte

Profesor: Asignatura: ESPAÑOL Turno: Matutino
 Ciclo Escolar: Grado: 6to. Grupo: Fecha: Bloque: 2

Tema: Escribir cuentos de misterios o terror **Subtema:** Tiempo libre, el mensaje de la muerte, oscuro y desolado: los escenarios, narrador.

Ámbito: Literatura **Propósito:** es elaborar un cuento de terror o misterio para conformar una antología.

- Aprendizaje Esperado:**
- ★ Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.
 - ★ Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.
 - ★ Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas.
 - ★ Redacta párrafos usando primera y tercera persona.
 - ★ Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.

- Competencias:**
- ★ La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad.
 - ★ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
 - ★ La comunicación afectiva y efectiva.
 - ★ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.

CONTENIDOS	Conceptuales	El narrador, cuento, metáforas, el escenario, figuras retóricas, personajes, uso de verbos y uso de nexos.
	Procedimentales	Lista de las características de los cuentos de misterio y de terror (estructura, escenarios, personajes, estilo y recursos literarios empleados para crear suspenso o miedo). Planificación de un cuento de misterio o terror que considere: trama, características físicas y psicológicas de los personajes, ambiente y escenarios.
	Actitudinales	Valoran la importancia de los escenarios para transmitir sensaciones.

Aspectos a Evaluar	Mecanismo de evaluación
Identificar características, escenarios y descripciones propios de los cuentos de misterios o terror. Reconocen el uso de las metáforas, los adjetivos y los nexos en un cuento	Compilación de cuentos de misterio o terror para su publicación. Los cuentos de misterio o terror, que cumplan con las siguientes características: *Efecto deseado según el subgénero elegido: misterio o terror. *Desarrollo de las características psicológicas de los personajes. *Descripciones detalladas de personajes, escenario y situaciones. Sucesión y simultaneidad en descripciones y narraciones. *Empleo de conectivos para crear suspenso. *Coherencia interna. *Puntuación y ortografía convencionales.

Metacognición	Recursos didácticos
Comprensión e interpretación y características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento. La descripción en las narraciones de misterio o terror.	Cuentos de misterios o terror, reportajes sobre poblaciones mexicanas, libros, diccionarios, libros de gramáticas de la lengua española.

Transversalidad: Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética.





Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



División Académica de Educación y Arte

Profesor: Asignatura: ESPAÑOL Turno: Matutino
 Ciclo Escolar: Grado: 6to. Grupo: Fecha: Bloque: 2

Tema: Hacer un compendio de juegos de patio		Subtema: poner la cola al burro, bote pateado y nuestro manual
Ámbito: participación comunitaria y familiar	Propósito: es conformar un manual o compendio de juegos de patio para sus compañeros de primer grado.	
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> ★ Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar los pasos de una secuencia. ★ Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados. ★ Adapta el lenguaje para una audiencia determinada. ★ Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto. 		
Competencias:		
<ul style="list-style-type: none"> ★ La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad. ★ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. ★ La comunicación afectiva y efectiva. ★ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes. 		
CONTENIDOS	Conceptuales	Adjetivos, adverbios, Verbos en instructivos. Palabras que indican orden temporal: primero, después, mientras, al mismo tiempo, entre otros.
	Procedimentales	Instructivos de juegos de patio organizados en un manual dirigido a niños más pequeños. Clasificación de los juegos de patio en función de un criterio previamente establecido.
	Actitudinales	Adapto el lenguaje para que sea comprendido por mis compañeros de primero.
Aspectos a Evaluar		Mecanismo de evaluación
Elabore un manual o compendio, reúnan características y función de los textos instructivos. Marcas gráficas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos (numerales o viñetas). Características y función de los diagramas de flujo.		Lista y selección de los juegos de patio que conocen para elaborar un manual dirigido a niños más pequeños. Lectura de instructivos diversos para identificar sus características (formato gráfico, el uso del infinitivo o imperativo, adjetivos y adverbios).
Metacognición		Recursos didácticos
Comprensión e interpretación de la Producción de textos escritos considerando al lector potencial. Notas y diagramas para guiar la escritura. Tipos de lenguaje empleado en función de la audiencia.		Cartulina, libros, instructivos, reglas de juego, imágenes, libreta, retazos de estambres, sobrantes de papel o tela.
Transversalidad: Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética.		





Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

División Académica de Educación y Arte



Rubrica

ALUMNO					
CATEGORIA	EXCELENTE 20%	BUENO 15%	REGULAR 10%	MALO 5%	CALIFICACIÓN
COMPRESIÓN DEL TEMA 20%	Siempre lo relaciona con su vida cotidiana.	Casi siempre lo relaciona con su vida cotidiana.	Pocas veces lo relaciona con su vida cotidiana.	No lo relaciona con su vida cotidiana.	
PUNTUALIDAD EN ASISTENCIA Y TAREAS 20%	Siempre asiste a clases y entrega sus tareas.	Casi siempre asiste a clases y entrega sus tareas.	Pocas veces asiste a clases y entrega sus tareas.	No asiste a clases y no entrega sus tareas.	
PARTICIPACIÓN EN CLASES 20%	Siempre son adecuadas al tema que se está impartiendo.	Casi siempre son adecuadas al tema que se está impartiendo.	Pocas veces son adecuadas al tema que se está impartiendo.	No son adecuadas al tema que se está impartiendo.	
TRABAJO EN EQUIPO 20%	Mostró una total disposición para trabajar en equipo.	Casi siempre mostró una total disposición para trabajar en equipo.	Pocas veces mostró una total disposición para trabajar en equipo.	No mostró disposición para trabajar en equipo.	
AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN 20%	Siempre se evalúa asimismo y a sus compañeros sobre los temas vistos.	Casi siempre se evalúa asimismo y a sus compañeros sobre los temas vistos.	Pocas veces se evalúa asimismo y a sus compañeros sobre los temas vistos.	No se evalúa asimismo ni a sus compañeros sobre los temas vistos.	
Total 100%	Total:				

