



Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



División Académica de Educación y Arte

Profesor:	Asignatura: ESPAÑOL	Turno: Matutino
Ciclo Escolar:	Grado: 6to.	Grupo: Fecha:
		Bloque: 1

Tema: Escribir un recuento histórico.	Subtema: Uso del punto y la coma, relato histórico, reconstrucción de hechos, causas y consecuencias, el adverbio, el párrafo, nota informativa.
--	---

Ámbito: Estudio	Propósito: apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico.
------------------------	---

Aprendizaje Esperado: Identifica la función de las distintas partes del texto (introducción, desarrollo, conclusión). Identifica la organización de un texto en párrafos. Infiere el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad). Identifica las características del lenguaje formal en textos expositivos.
--

Competencias: <ul style="list-style-type: none"> ✓ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. ✓ La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad. ✓ La comunicación afectiva y efectiva.
--

CONTENIDOS	Conceptuales	Textos literarios e informativos, Tipos de adverbios, El párrafo, Causa y consecuencia
	Procedimentales	Reescribe un texto histórico. Usa los nexos para relacionar las causas y consecuencias, utiliza los adverbios de tiempo para ordenar cronológicamente acontecimientos o sucesos históricos. Redacta textos inéditos usando correctamente signos de puntuación (punto y la coma). Comprensión lectora.
	Actitudinales	Respeto las ideas de los demás escuchándolas con atención.

Aspectos a Evaluar	Mecanismo de evaluación
Uso de adverbios y frases adverbiales para hacer referencias temporales: después, mientras, cuando, etc. Escriben las ideas principales de su recuento histórico, completan la tabla de conjugaciones del verbo haber y escriben el segundo párrafo de su recuento.	Trabajo escrito sobre la redacción de un relato histórico con sus características. Tareas, ejercicios de libros y libreta, exposición oral.

Metacognición	Recursos didácticos
Comprende la cohesión entre personas, lugares y tiempo en textos históricos.	Libros de texto, libretas, investigaciones bibliográficas y en línea, diccionario.

Transversalidad: Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética.

Evaluación Exposición Tareas Investigaciones Participación





Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



División Académica de Educación y Arte

Profesor		Asignatura: Español		Turno:	
ciclo	Grado	Grupo:	Fecha:	Bloque:1	
Tema: Escribir biografías y autobiografías.		Subtemas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguen la biografía de la autobiografía. ✓ Diferencian las partes de una biografía o autobiografía: introducción, presentación cronológica de hechos importantes, conclusión. ✓ Aplican el uso de los pronombres en un diálogo. 			
Ámbito: Literatura		Propósito: es que el alumno elabore su propia autobiografía y la biografía de un compañero a quien entrevistara para obtener la información necesaria.			
Aprendizaje Esperado: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de pronombres en primera y tercera personas. ✓ Uso de nexos para dar cohesión y coherencia a los textos. ✓ Diferencias entre el punto de vista del autor en biografías y autobiografías. ✓ Diferencia las partes de una biografía o autobiografía: introducción, presentación cronológica de hechos importantes, conclusión. 					
Competencias: <ul style="list-style-type: none"> ✓ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. ✓ La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad. ✓ La comunicación afectiva y efectiva. 					
CONTENIDOS	Conceptuales	Biografías, entrevistas, autobiografías, uso de pronombre, oraciones subordinadas, compuestas y yuxtapuestas.			
	Procedimentales	Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías. Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía. Usa oraciones compuestas al escribir. Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.			
	Actitudinales	Valoración del lenguaje como medio de comunicación y satisfacción de necesidades.			
Aspectos a Evaluar			Mecanismo de evaluación		
Aplican el uso de los pronombres en un diálogo. Distinguen la biografía de la autobiografía. Usan oraciones subordinadas, compuestas y yuxtapuestas de manera adecuada.			Usan como base la autobiografía de un compañero para escribir su biografía. Uso puntuación y mayúsculas en forma adecuada Ordena cronológicamente los acontecimientos en un texto biográficos.		
Metacognición			Recursos didácticos		
Reconozca las diferencias y similitudes entre biografías y autobiografías.			Libreta, Textos biográficos y autobiográficos y investigación de biografía de un amigo		
Transversalidad: Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética.					





Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



División Académica de Educación y Arte

Profesor:		Asignatura: Español		Turno:	
Ciclo:	Grado:	Grupo:	Fecha:	Bloque:1	
Tema: Hacer un guión de radio.		Subtemas: Elementos y organización de un guión de radio.			
Ámbito: Participación comunitaria y familiar.		Propósito: es escribir un programa de radio cuyo tema sean las preferencias musicales de los alumnos.			
Aprendizaje Esperado:					
<ul style="list-style-type: none"> * Identifica los elementos y la organización de un programa de radio. * Conoce la función y estructura de los guiones de radio. * Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia. * Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales. 					
Competencias:					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. ✓ La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad. ✓ La comunicación afectiva y efectiva. 					
CONTENIDOS	Conceptuales	Guión, radio, locutores, operador, guionistas, productor			
	Procedimentales	Escuchan un fragmento de un programa de radio y analizan si su lenguaje es formal o informal			
	Actitudinales	Colaboro con mis compañeros y les hago observaciones útiles, participo en el trabajo en equipo de manera colaborativa.			
Aspectos a Evaluar			Mecanismo de evaluación		
Identifican las diferencias principales entre un guión para obra de teatro y para programa de radio. Distinguen las actividades de los colaboradores en un programa de radio.			Escriben el borrador del guión de su programa de radio.		
Metacognición			Recursos didácticos		
Conozca las características de los guiones de radio			Guión de radio, Libros, libreta e investigaciones.		
Transversalidad: Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética.					





Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

División Académica de Educación y Arte



Rubrica

ALUMNO					
CATEGORIA	EXCELENTE 20%	BUENO 15%	REGULAR 10%	MALO 5%	CALIFICACIÓN
COMPRESIÓN DEL TEMA 20%	Siempre lo relaciona con su vida cotidiana.	Casi siempre lo relaciona con su vida cotidiana.	Pocas veces lo relaciona con su vida cotidiana.	No lo relaciona con su vida cotidiana.	
PUNTUALIDAD EN ASISTENCIA Y TAREAS 20%	Siempre asiste a clases y entrega sus tareas.	Casi siempre asiste a clases y entrega sus tareas.	Pocas veces asiste a clases y entrega sus tareas.	No asiste a clases y no entrega sus tareas.	
PARTICIPACIÓN EN CLASES 20%	Siempre son adecuadas al tema que se está impartiendo.	Casi siempre son adecuadas al tema que se está impartiendo.	Pocas veces son adecuadas al tema que se está impartiendo.	No son adecuadas al tema que se está impartiendo.	
TRABAJO EN EQUIPO 20%	Mostró una total disposición para trabajar en equipo.	Casi siempre mostró una total disposición para trabajar en equipo.	Pocas veces mostró una total disposición para trabajar en equipo.	No mostró disposición para trabajar en equipo.	
AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN 20%	Siempre se evalúa asimismo y a sus compañeros sobre los temas vistos.	Casi siempre se evalúa asimismo y a sus compañeros sobre los temas vistos.	Pocas veces se evalúa asimismo y a sus compañeros sobre los temas vistos.	No se evalúa asimismo ni a sus compañeros sobre los temas vistos.	
Total 100%				Total:	

